ELEGANZA DI MISURE E PROPORZIONI

Sezioni e moduli, esteticamente perfetti e meravigliosamente funzionali: perchè la bellezza è praticità, e viceversa. Oggetti armoniosamente proporzionati, che risaltano le naturali qualità dell'acciaio inossidabile.





SOLUZIONI FREESTANDING PROTAGONISTE DELL'AMBIENTE SYNTH, ARMONIZZARE L'ACQUA

Qualcosa da dire.

La necessità e la volontà di raccontare il punto di vista di Mina si traduce nella redazione di un magazine aziendale, per farsi conoscere e per farsi ricordare.

MINA#DESIGNTHINKING nasce da qui.



INDEX

$^{\circ}$	editoriale
02	#designthinking Eleganza di misure e proporzioni

- **03** *focus IIV*Soluzioni freestanding protagoniste dell'ambiente
- **08** *focus prodotto* SYNTH, armonizzare l'acqua.
- Mina: l'attenzione al progetto comincia dal singolo dettaglio

ELEGANZA DI MISURE E PROPORZIONI

Elementi concentrici, che si assemblano e si muovono singolarmente.

Sezioni e moduli, esteticamente perfetti e meravigliosamente funzionali: perchè la bellezza è praticità, e viceversa.

E per oggetti così armoniosamente proporzionati occorre un materiale duttile e tenace come l'acciaio, lavorato tramite procedimenti meccanici che consentono incastri perfetti ed estetiche pulite, per risaltare le naturali qualità del materiale.

Come in architettura, pittura e grafica esiste una proporzione figurativa così perfetta da venir chiamata divina - la sezione aurea -, anche nella progettazione di oggetti complessi e tridimensionali, esiste un rapporto

preciso e matematico di dimensioni e forme che rende

ideale il prodotto.

L'armonia dell'unione di forme primitive, come il cerchio e il cilindro, sono il linguaggio più frequente di Mina, anche quando progetta soluzioni complesse ed articolate, come la versione a parete di un rubinetto con la canna estensibile.

I riflessi e le ombre dell'acciaio completano l'intesa, divenendo protagonisti e complici di eleganza e di semplicità anche nelle proposte più eclettiche.





SOLUZIONI FREESTANDING PROTAGONISTE DELL'AMBIENTE

La tendenza di posizionare gli elementi più scenografici del progetto a centro stanza è una realtà senza tempo: per la rubinetteria molti gli stili e le versioni presenti sul mercato, dal minimal geometrico allo stile retrò, dalle dimensioni maxi o con inserti decorativi.

Mina ha scelto di interpretare la rubinetteria freestanding in diverse soluzioni di installazione, a pavimento o da soffitto; denominatore comune

Certamente la soluzione freestanding è tra le scelte più suggestive per i momenti di relax, poichè immersa nell'ambiente che lo circonda.

sempre l'acciaio inox, che permette a questi articoli di

essere posizionati anche all'esterno, in contesti green

incantevoli.

Interpretazione in chiave moderna dell'antico rito della cura del corpo, oggi è frequente infatti trovare a centro stanza, non solo le vasche da bagno, dalle più svariate forme e dimensioni, ma anche soluzioni per la doccia e per il lavabo.

Adatte a creare un angolo di benessere all'interno della casa, gli elementi freestanding possono essere posizionati ovunque, poiché non necessitano di una parete d'appoggio: per questo sempre più spesso escono dall'ambiente bagno, e conquistano la zona notte, in stanze dal sapore romantico e lussuoso.



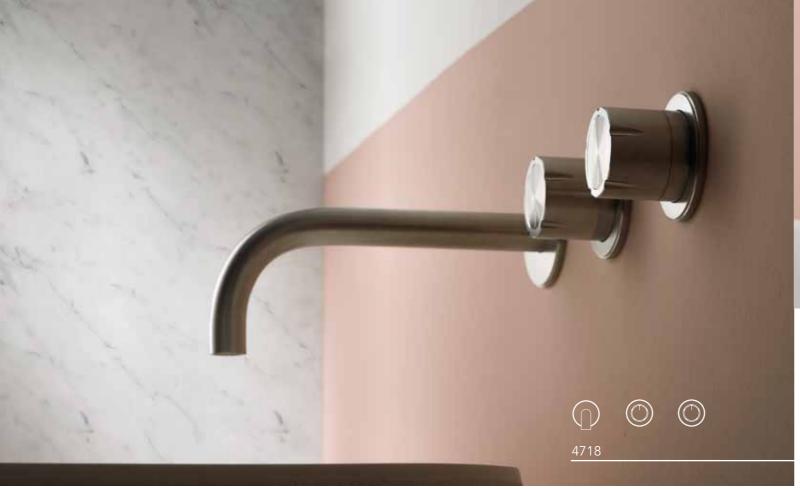


SYNTH, ARMONIZZARE L'ACQUA

La temperatura e la portata sono come il volume e il tono di una melodia, occorre regolarli con cura per raggiungere il comfort ideale.

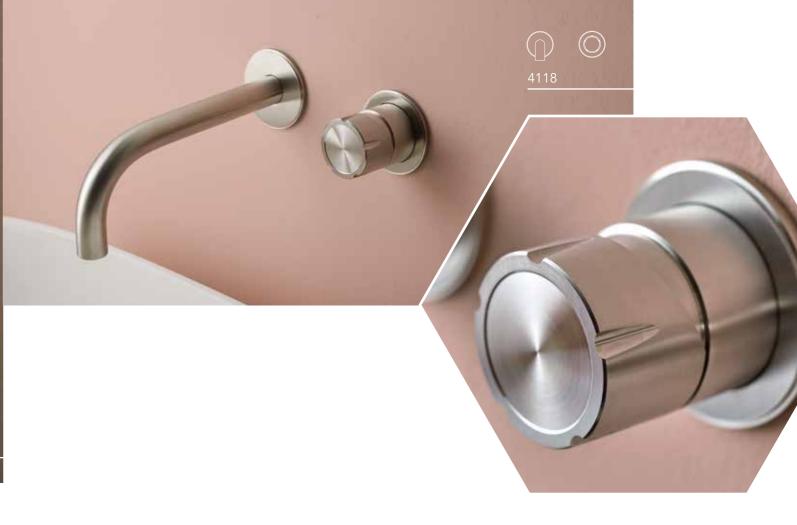
Si parte da un concetto basilare: il controllo dell'acqua attraverso il comando del rubinetto, un cilindro in acciaio inossidabile arricchito da incisioni ed incavi, che permettono di dosare perfettamente l'energia del movimento. In primo piano le lavorazioni sull'acciaio, di cui Mina è esperta. Ed ancora un ribasso sul fronte del comando, a creare un'ombra sottile ma decisa che esalta il legame tra la luce e la superficie.



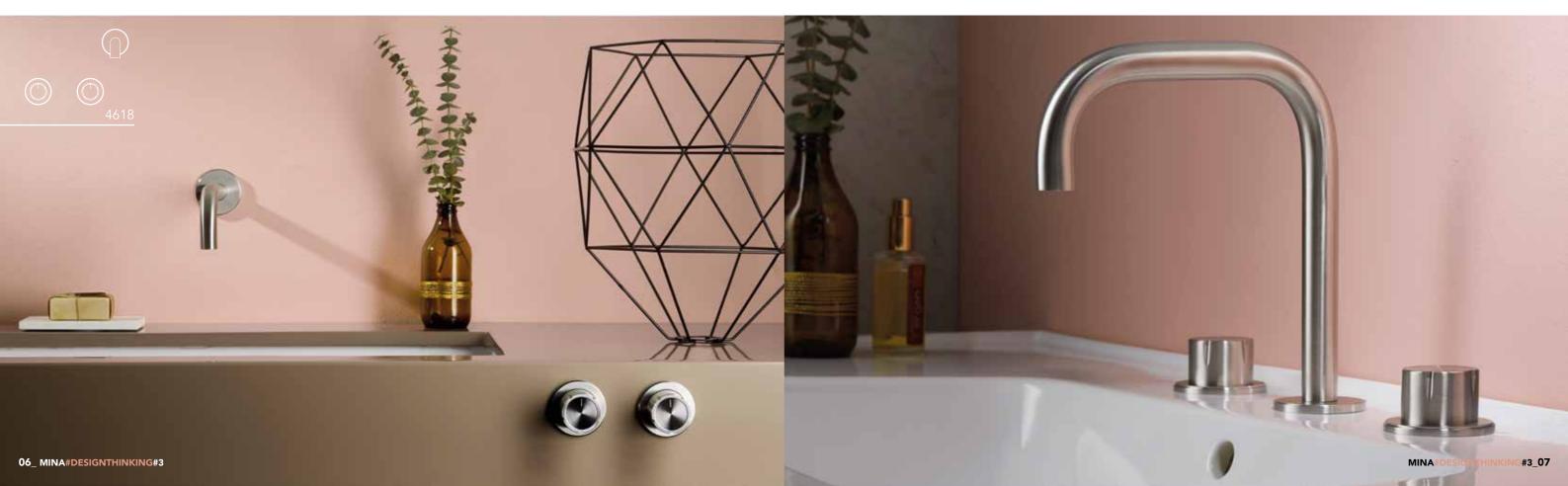


Ne emerge in tutta la sua brillantezza il disegno dell'acciaio spazzolato che sa sintonizzarsi anche con l'ambiente circostante.

La dimensione è minima, limitata, misurata più volte, ridotta negli spessori per rimanere lì, al confine tra l'indispensabile e il proporzionalmente leggero. Molte le composizioni possibili della serie Synth, tra cui la soluzione a tre fori, con comandi separati per acqua fredda e calda, che sono per questa serie un plus importante: i comandi possono essere posizionati sia tradizionalmente con canna centrale, sia affiancati con la canna laterale, a sottolineare ancor di più il gesto di miscelare e regolare l'acqua con la rispettiva rotazione degli elementi.



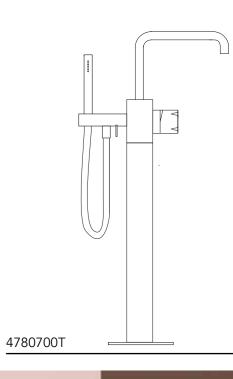
4817





La serie Synth offre tra le diverse proposte, le soluzioni freestanding, per il lavabo, la vasca e la doccia: senza vincoli di parete, si è liberi di sintonizzarsi con l'acqua e creare angoli di benessere domestico.

Con il sua presenza Synth miscela mood del passato, con progetti compositivi contemporanei.









L'ATTENZIONE AL PROGETTO COMINCIA DAL SINGOLO Cosa succede se chied rubinetti in acciaio in come viene espressa limmagina, pensa, pro Succede che si inizia se

Cosa succede se chiedete al titolare di un'azienda di rubinetti in acciaio inox di descrivere con le parole come viene espressa la bellezza nei prodotti che immagina, pensa, progetta, e quindi realizza? Succede che si inizia a parlare di minimal design, di essenzialità formale, e della volontà a scegliere da sempre un materiale durevole e di qualità, come l'acciaio inossidabile.

Si continua parlando di proporzioni armoniose, di perfezione dei componenti.

Si finisce a discutere di dettagli, di piccole soluzioni tecnologiche e produttive, che il più delle volte sono invisibili poichè interne al prodotto.

E davanti ad un lungo caffè, attorno ad un tavolo su cui sono appoggiate parti sezionate di miscelatori, componenti smontati ed elementi per il fissaggio, si scopre l'emozione nel raccontare quel dettaglio, apparentemente insignificante, ma che è il risultato di pensieri, proposte e valutazioni alternative, e che rende differente e migliore il prodotto.

Poco importa che si tratti della canna di erogazione, della maniglia del comando, o del sistema di fissaggio: ogni volta che si trova una soluzione tecnologica o estetica migliore, una particolarità ingegnosa, o un perfezionamento nel processo della lavorazione industriale, è sempre una grande soddisfazione, ed è ciò che anima la volontà di creare e produrre.

Questo è il cuore del discorso.

Questo ciò che per Mina rappresenta la bellezza; ciò che rende speciale il prodotto, il senso del loro lavoro.

Progettare significa anche condividere le proprie idee. MINA è partner di:





archiproducts

graphic & design

Zu.Ba.Lu.

photo

Andrea Avolio - Studio Neroluce

Thank you

Brera Group Ceramica Flaminia

MINA è un'azienda familiare capace di unire con innata genuinità l'esperienza e l'efficienza artigianale con il gusto per il progetto, la qualità industriale certificata e il legame con la materia prima. Attiva sin dai primi anni 50, nel 1998 la scelta di produrre un'intera gamma di rubinetteria completamente in acciaio inossidabile.

L'AISI 316L è tutt'oggi l'asse portante dello sviluppo aziendale. Per MINA la materia migliore per proporre collezioni di rubinetteria di alta gamma, destinate alla cucina e al bagno, spaziando tra complementi e accessori tutti rigorosamente realizzati in acciaio inox.

STORIA DI PASSIONE E DI ACCIAIO INOX

segui Mina







